

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Grâce à la formation Photoshop® de Maxima Formation vous apprendrez à maîtriser l'intégralité des fonctionnalités du logiciel telles que:

- Créer et retoucher des images.
- Gagner du temps dans votre travail grâce aux techniques acquises.
- Maîtriser l'ensemble des principaux outils et fonctionnalités de Photoshop®.

PUBLIC

Personnes souhaitant apprendre les bases de Photoshop, revoir des fonctionnalités, perfectionner ses acquis. Cette formation comporte 2 niveaux de progression.

PRÉ-REQUIS

Maîtriser les bases de l'informatique.

DURÉE

Durée de formation (entre tutorat et autonomie) : 5, 10, ou 20 heures

TYPE

Formation à distance en tutorat + e-learning

PÉRIODE DE RÉALISATION

Les formations peuvent être suivies sur une période allant d'une semaine à 15 semaines selon la durée et le rythme choisis.

ÉVALUATION

Tests pré et post formation

EXAMEN

Ce parcours vous prépare à la **certification "Utilisation d'un logiciel d'édition d'image"** de ICDL. Cette certification est enregistrée au Répertoire Spécifique sous le code RS5588.

PROGRAMME

Cette action de formation est une action concourant au développement des compétences réalisée suivant un format à distance en e-learning.

Photoshop®

Photoshop – Niveau 1

01 - Télécharger le logiciel

- Comment télécharger le logiciel ?

02 - Photoshop - Prise en main

- Photoshop, à quoi ça sert ?
- Ouvrons Photoshop
- Création d'un nouveau document
- L'interface de Photoshop
- Ouvrir et importer une image
- Énumération des outils
- Déplacez-vous dans le document
- Comment enregistrer
- Autres options pour zoomer
- Personnaliser son espace de travail

03 - Les images - Les bases

- Informations sur une image ouverte
- Les pixels, c'est quoi ?
- Redimensionner une image
- Transformer la taille d'une image
- Comment faire une rotation d'une image
- Effet miroir : faire des symétries
- Cadre photo
- Outil recadrage
- Corriger l'inclinaison d'une image
- Réglages automatique d'une image
- Luminosité - Contraste
- Réglage de la courbe
- Réglage en noir et blanc

04 - Les calques - Les bases

- Ouvrons un fichier Photoshop
- Qu'est-ce qu'un calque ?
- Les différents calques
- Créer un nouveau calque - Renommer et disposer les calques
- Les différentes actions sur les calques
- Déplacer et redimensionner les calques
- Présentation de l'exercice
- Solution de l'exercice

05 - La Sélection - Les bases

- Sélectionner un sujet

- Outil de sélection rapide
- Outil baguette magique
- Outil de sélection d'objet
- Outil lasso
- Outil de sélection Rectangle et Ellipse

06 - Atelier créatif - Changer le fond d'un personnage

- Changer le fond du personnage

07 - La couleur - Les bases

- Calque de remplissage - Mettre un fond de couleur
- Pot de peinture
- Introduction au dégradé
- Outil dégradé : plus de détails
- Le pinceau
- Différence entre RVB et CMJN

08 - Le texte - Les bases

- Exercice texte - Ouvrir et recadrer
- Générer du texte
- Changer les propriétés du texte
- Exercice texte - Trouver une typo
- Bloc de texte
- Exercice texte - Finaliser la mise en page

09 - Atelier créatif - Présentation d'un produit : l'iPhone

- Présentation de l'atelier iPhone
- Création du nouveau document
- Détourer les iPhones
- Ajuster la taille des iPhones
- Mettre le fond en couleur
- Ajoutons le texte
- Dessinons les cercles de couleur
- Écrire les derniers textes
- Finalisation de la création

10 - Les formes - Les bases

- Générer un rectangle et changer les paramètres
- Créer d'autres formes

- Modifier les formes

11 - Atelier créatif - Florence

- Importer une image
- Modifier les paramètres de l'image
- Vectoriser des photos
- Vectorisation dynamique et composition

12 - Les filtres - Les bases

- Présentation des flous
- Appliquer un flou gaussien
- Flou et profondeur de champ
- Présentation rapide de la galerie de filtres

13 - Atelier créatif - Surf session

- Présentation de l'atelier Surf
- Création du nouveau document et des cadres photos
- Importer les images dans les cadres
- Autres méthodes pour séparer les images
- Ajouter les filtres
- Écrire le texte et finaliser la création

14 – Les Images – Les retouches

- Outil tampon - A quoi ça sert ?
- Outil correcteur localisé
- Outil Correcteur
- Outil Pièce
- Déplacement de base sur le contenu
- Exercice - Utiliser l'outil correcteur localisé

15 - Les calques - Nouveaux paramètres

- Introduction aux calques de réglages
- Voyons les autres calques de réglages
- Disposition des calques de réglages
- Calques de fusion - Ombre portée
- Autres calques de fusion
- Changer l'opacité d'un calque
- Masque de fusion – Introduction

16 - Atelier créatif - Jungle Néon

- Présentation de l'atelier Jungle Néon
- Ouvrir les documents
- Écrire le mot JUNGLE
- Ajouter le masque de fusion au texte
- Ajout des effets de NEON
- Rajouter les touches de couleur
- Ajouter les calques de réglages
- Enregistrement

17 - La sélection - Apprenons davantage

- Intervertir la sélection
- Dilater et contracter la sélection
- Contour progressif de la sélection
- Outil plume - Faire des lignes droites • Outil plume - Faire des courbes
- Transformer son tracé en sélection

- Modifier le tracé
- Sélectionner la tasse avec la plume
- Améliorer le contour

18 - Atelier créatif - Effet Glitch

- Présentation de l'atelier Glitch
- Création des fonds en noir et blanc
- Modifier les styles du calque - Travail sur les couches RVB
- Faire le décalage de l'image
- Finaliser l'effet Glitch
- Effet Glitch avec l'ours

19 - La couleur - Plus de paramètres

- Formes de pinceaux plus avancées
- Télécharger des formes de pinceaux • Utiliser l'outil Pipette
- Le nuancier – Introduction

20 - Autres Fonctionnalités

- Présentation du changement de ciel • Changer un 1er ciel
- Importer ses propres ciels
- Aller plus loin avec cette fonction
- Changer les expressions du visage - Portrait Femme • Changer les expressions du visage - Portrait Homme • Coloriser ces vieilles photos
- Affichage - Extra et Règles
- Affichage - Magnétisme
- Installer des plugins sur Photoshop
- L'Historique, c'est quoi ?
- Importer une image depuis son iPhone

21 - Atelier créatif - Affiche Nike

- Présentation de l'atelier Nike
- Création du nouveau document
- Trace à la plume
- Transformer son tracé en sélection
- Travail sur le fond
- Ajouter l'ombre portée à la forme rouge
- Ajout de l'ombre à la basket Nike
- Ajout du logo Nike
- Finalisation du visuel

22 - Atelier créatif - Retouche Photo Simple

- Présentation de l'atelier Retouche
- Outil correcteur localisé
- Réglage de la teinte (saturation)
- Réglage de la luminosité et du contraste
- Portrait 2 - Outil correcteur localisé
- Lisser la peau
- Luminosité - Contraste et teinte saturation
- Création d'un halo de lumière

23 - Atelier créatif - Stretch Pixel

- Présentation de l'atelier Pixel
- Détourage de la danseuse

- Création de la bande de pixels
- Effet coordonnées polaires
- Ajuster le cercle des pixels
- Ajouter les ombres portées
- Calques de réglages pour dynamiser la création

24 - Atelier créatif - Post pour les réseaux sociaux

- Présentation de l'atelier Réseaux sociaux
- Création des différents gabarits
- Insérer la photo dans les différents gabarits
- Générer le texte
- Mettre le texte sur tous les posts
- Enregistrer les différents plans de travail

25 - Atelier créatif - Affiche Sport Air Jordan

- Présentation de l'atelier Affiche Sport
- Nouveau document
- Détourage du sujet
- Préparation des fonds
- Création de la typo
- Détourage du Jordan Dunk
- Finalisation de l'affiche

26 - Atelier créatif - Double exposition

- Présentation de l'atelier Affiche Sport
- Nouveau document
- Détourage du sujet
- Préparation des fonds
- Création de la typo
- Détourage du Jordan Dunk
- Finalisation de l'affiche

27 - Atelier créatif - Nina Ricci

- Présentation de l'atelier Nina Ricci
- Paramétrage et création du nouveau document
- Détourage du flacon
- Mettre à l'échelle du flacon
- Faire le reflet du flacon
- Faire le fond avec un dégradé
- Ajouter le texte

28 - Atelier créatif - Maquette Magazine

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Créer les colonnes de texte
- Paramétrer les colonnes
- Choisir son mode d'alignement de texte
- Travail du masque de fusion sur l'image
- Finalisation de la création

29 - Atelier créatif - Portrait Pop Art

- Présentation de l'atelier Portrait
- Mise en noir et blanc
- Détourage du portrait
- Effet sérigraphie
- Mise en couleur

30 - Atelier créatif - Tour Eiffel Avant/Après

- Présentation de l'atelier Portrait
- Mise en noir et blanc
- Détourage du portrait
- Effet sérigraphie
- Mise en couleur

31 - Atelier créatif - Banana Style

- Présentation de l'atelier Banana Style
- Nouveau document et détourage de la banane
- Découpe banane crayon
- Créer le dégradé du fond
- Ajout de la mine de crayon
- Ajouter l'ombre portée
- Ajouter le texte
- Enregistrer notre document

32 - Atelier créatif - Coca-Cola

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Détourage plume
- Transformer le tracé en sélection
- Mise à l'échelle des bouteilles
- Dégradé
- Reflet des bouteilles
- Création des bandes de couleur
- Masque de fusion
- Incrustation du logo
- Enregistrement du document

33 - Atelier créatif - Basket en lévitation

- Présentation de l'atelier Basket
- Détourage à la plume de la basket
- Correction du tracé de détourage
- Transformer le tracé en sélection
- Améliorer la sélection
- Ajouter le flou à l'image de fond
- Apporter la basket sur le document final
- Importer les effets lumineux
- Intégrer la ville au mieux les lumières
- Enregistrement de l'atelier Basket en lévitation

Photoshop – Niveau 2

01 - Interface

- Présentation de l'interface
- Personnalisation de la palette et mode présentation
- Raccourcis clavier de base
- Format d'enregistrement
- Camera raw

02 - Géométrie et corrections de l'image

- Redresser l'image - Perspective
- Correction de la densité - Outil densité
- Outils : Netteté - Doigt - Goutte
- Paramètre forme pinceau
- Création forme de pinceau

03 - Les calques

- Options des calques
- Lier des calques
- Style de calque

04 - Fonctions graphiques et effets

- Mise en forme du texte
- Filtre bruit
- Filtre de déformation
- Script Action

05 - Atelier créatif - Pochette CD

- Présentation de l'atelier
- Paramétrage des documents
- Création des fonds
- Incrustation du visage
- Utilisation des brushes
- Incrustation des textures dans le visage
- Ajout du texte et effet
- Enregistrement

06 - Atelier créatif - Affiche Birdy Man

- Présentation de l'atelier
- New doc et dégradé
- Ajout portrait
- Création des formes de pinceaux
- Ajout des oiseaux
- Incrustation de l'image fond
- Ajout du texte
- Enregistrement

07 - Atelier créatif - Affiche Voiture

- Présentation de l'atelier
- Paramétrage des documents • Création du fond dégradé
- Détourage de la voiture
- Ombre portée
- Incrustation de la lettre R
- Effet sur le R
- Texte et enregistrement

08 - Interface

- Interface des calques
- La loupe
- Préférences dans Photoshop
- L'historique
- Repère et repère commenté
- Créer des plans de travail
- Enregistrer les plans de travail
- Option du texte

09 - Nouveautés 2019

- Cadre photo
- Commande Z
- Faux texte
- Mode de fusion
- Remplissage d'après le contenu
- Roue chromatique
- Transformation manuelle

10 - Géométrie

- Texte 3D
- Lancer le rendu 3D
- Matière 3D
- 3D image
- Dela2Dàla3D
- Déformation de la marionnette
- Transformation perspective
- Déformation personnalisée
- Calque de réglages

11 - Détourage et masques

- Plume : option des tracés
- Masque de fusion sur les calques de réglage • Masque d'écrêtage
- Les calques dynamiques - Les bases
- Changement de la couleur du t-shirt

12 - Fonctions graphiques et effets

- Option tablette graphique
- Traitement par lot
- Effet Flou
- Filtre Rendu
- Filtre Pixellisation
- Fluidité - Portrait
- Fluidité – Corps

13 - Atelier créatif - Affiche basket Nike

- Présentation de l'atelier
- Paramétrage des documents
- Création des fonds
- Détourage de la basket
- Eclaboussures
- Ombre portée et logo

14 - Atelier créatif - Affiche Danseur

- Effet graphique de la danseuse
- Colombe et lumière
- Enregistrement
- Présentation de l'atelier
- Paramétrage des documents
- Fond dégradé et halo
- Création du motif rayure
- Détourage du danseur
- Création des formes de l'outil tampon
- Masques de fusion de la danseuse
- Calque de réglage de la danseuse
- Ajout de la danseuse au fond

15 - Atelier créatif - Créer un gif animé

- Présentation de l'atelier
- Présentation du gif
- Animation du gif
- Paramétrage des documents
- Mise en place et création
- Mouvement de la basket et mise en couleur
- Opacité du gif
- Ajout du logo et du texte
- Enregistrer le gif
- Enregistrement du fichier gif
- Gestion des calques du gif

16 - Atelier créatif - Logo Lettrage en 3D

- Présentation de l'atelier
- Paramétrage des documents
- Ajout du texte
- Mise en 3D
- Rendu 3D
- Finalisation du logo
- Enregistrement

17 - Atelier créatif - Poster Nike

- Présentation de l'atelier
- Fond dégradé
- Détourage de la basket
- Dégradé cercle de couleur
- Texte
- Ombre portée
- Enregistrement
- Présentation de l'atelier

18 - Atelier créatif – Mettre en mouvement une photo - Effet Parallaxe

- Comment est composé le parallaxe
- Mise en mouvement du 1er plan
- Mise en mouvement du 2e plan
- Export du parallaxe

19 - Atelier créatif - City Skyline

- Présentation de l'atelier
- Explication de la création
- Dessin du 1er rectangle
- Dessin de la forme composée des 3 rectangles
- Dessin à la plume des immeubles
- Créer un groupe avec les formes
- Créer le masque d'écrêtage
- Faire le fond en dégradé bleu
- Ajouter du bruit au fond
- Ajout du flou sur le fond
- Ajout du carré de couleur
- Réalisation des deux autres carrés de couleur
- Dessin du contour
- Ombre portée
- Ajout du texte
- Enregistrement

20 - Atelier créatif – Ajouter une signature sur ses photos

- Présentation de l'atelier
- Choix de la typo 1
- Choix de la typo 2
- Baseline
- Finalisation du logo • Astuces

21 - Nouveautés Photoshop 2020

- Interface
- Outils de sélection d'objet
- Fenêtre propriété
- Déformation
- Nouvelle fonctionnalité du calque dynamique
- Nouveau style des panneaux
- Outil transformation
- Trucs et astuces

Au cours de la réalisation de l'action, des supports de cours digitalisés en vidéos sont mis à la disposition du/de la Stagiaire, sur une plateforme e-learning accessible à l'url suivante :

<https://maximaformation.cloudelearning.eu>

Le suivi de l'exécution de l'action de formation, pour la séquence réalisée à distance, est effectué au moyen de vidéos que le/la Stagiaire devra visionner sur ordinateur, tablette ou smartphone sur la plateforme pédagogique e-learning.

À l'issue de la formation, les Stagiaires recevront une **attestation de fin de formation** de la part de Maxima Formation.

Modalités d'assistance du stagiaire lors de la séquence de formation réalisée à distance

Pendant toute la durée de la formation, le/la Stagiaire est accompagné(e) dans tous les cas via la messagerie intégrée à la plateforme e-learning de Maxima Formation. Il/Elle peut également solliciter un accompagnement technique ou pédagogique par e-mail à l'adresse support@maxima-formation.com

Le/la stagiaire peut solliciter un ou plusieurs rendez-vous personnalisés avec un professionnel expert via l'interface de rendez-vous intégrée dans la plateforme e-learning ou par email.

Dans tous les cas, une assistance sera apportée au stagiaire dans un délai de 72h hors week-end et jours fériés sans toutefois dépasser un délai de 7 jours maximum après l'envoi d'un e-mail à l'adresse suivante :

support@maxima-formation.com

Modalités d'accompagnement et techniques mises à disposition du/de la stagiaire

Dans le cadre de la réalisation de la séquence de la formation réalisée à distance, un accès individuel sera ouvert au nom du stagiaire, sur la plateforme en ligne de Maxima Formation. Cette plateforme pédagogique, qui prend la forme d'un Learning Management System (L.M.S) accessible au moyen d'une simple connexion internet, regroupe :

- Les cours : cours en ligne actualisés, cours vidéo ou audio visionnables en ligne.
- Les exercices d'évaluation : quizz type QCM, réalisation d'études de cas ou mises en situation professionnelles.

Le/La stagiaire a le choix entre 3 formules de formation :

Formule Light – 5H

Assistance pédagogique par e-mail, tchat et téléphone dans un délai maximum de 24h
Disponible du lundi au vendredi de 9h à 19h.

Mentorat avec un professionnel-expert : 2 rendez-vous privés maximum pendant 2 mois.

Prix : 999 € ttc (Le prix inclut le passage de la certification)

Formule Évolution – 10H

Assistance pédagogique par e-mail, tchat et téléphone dans un délai maximum de 24h
Disponible du lundi au vendredi de 9h à 19h.

Coaching avec un professionnel-expert : 5 rendez-vous privés maximum pendant 9 mois Supports avancés téléchargeables.

Vidéos accessibles pendant 9 mois à l'issue de la formation.

Prix : 1 699 € ttc (Le prix inclut le passage de la certification)

Formule Star – 20H

Assistance pédagogique prioritaire par e-mail, tchat et téléphone dans un délai maximum de 24h.

Disponible du lundi au vendredi de 9h à 19h.

Coaching avec un professionnel-expert : Rendez-vous privés accessibles en illimité pendant 2 ans.

Supports avancés téléchargeables.

Support accessibles pendant 12 mois à l'issue de la formation.

Prix : 2 499 € ttc (Le prix inclut le passage de la certification)

Chacune des formules offre la possibilité aux stagiaires de se connecter à la plateforme de formation et ce fait à la formation choisie de façon illimitée pendant toute la durée de la session.

Accessibilité Handicap

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap physique à la condition qu'elles puissent utiliser un ordinateur, une tablette et/ou un smartphone. Les personnes malentendantes et malvoyantes ne pourront toutefois pas bénéficier, de manière autonome, de l'ensemble des services proposés :

- Les personnes malentendantes ne pourront pas exploiter l'audio de nos contenus vidéo et les formats podcast quand ils sont proposés, ni bénéficier des rendez-vous téléphoniques avec nos tuteurs sans être accompagnées.
Resteront accessibles : les visuels de nos contenus vidéos, nos supports de formation écrits (qui, selon le type de formation choisie, peuvent couvrir plus de 80% des contenus vidéo) et la réalisation des quizz en ligne nécessaire à la réalisation de la formation.
- Les personnes malvoyantes ne pourront pas exploiter les visuels de nos contenus vidéos et nos supports de formation écrits, ni réaliser les quizz en ligne sans être accompagnées.
Resteront accessibles : l'audio de nos contenus vidéo, les formats podcast quand ils sont proposés et les rendez-vous téléphoniques avec nos tuteurs.

Nos équipes sont à votre disposition pour plus de renseignements.

Évaluation des résultats et modalités de suivi de l'action de formation

Chaque complétion d'un module (ex : cours vidéo) de la plateforme de formation à distance est enregistrée et conservée dans la base de données MySQL de la plateforme. Un rapport nominatif peut être édité à tout moment pour vérifier l'assiduité et la complétion des chapitres, et suivre l'exécution de l'action.

Au début et à la fin de l'action de formation à distance, les connaissances des stagiaires seront évaluées grâce à différents tests en ligne (quiz type QCM, étude de cas, mise en situation, etc.).

Modalités de sanction de l'action de formation

L'action de formation est sanctionnée par le passage d'une qui a vocation à sanctionner un ensemble de compétences ciblées.

La formation donne lieu, dans tous les cas, à la remise d'une attestation de formation au format PDF par Maxima Formation, à la fin de la formation.

Certificateur et Certification

Certification : Utilisation d'un logiciel d'édition d'image (RS5588)

- **Certificateur** : ICDL

Modalités d'inscription à l'épreuve de certification

L'inscription au passage de cette certification doit être effectuée par le Stagiaire, auprès de Maxima Formation qui transmettra la demande au certificateur ou mettre le/la stagiaire directement en relation avec ce dernier.

Modalités d'évaluation lors des épreuves

Les tests de certification ICDL sont tous composés de 36 questions à réaliser en 35 minutes maximum. Le test est considéré comme réussi à partir de 75 % de bonnes réponses (soit à partir de 27 bonnes réponses).

Pour suivre la progression des candidats pendant la session d'examen, l'Examineur dispose d'une fonctionnalité « Monitoring des tests ». Celle-ci lui permet de voir où en sont exactement les candidats, d'identifier ceux qui répondent éventuellement trop rapidement ou trop lentement aux questions posées. Il peut ainsi, le cas échéant, donner des indications aux candidats qui leur permettront de "rester dans le rythme" de leur session d'examen.